



شركة
ميداس
للأدوات الصحية

ESSENCE
TIMELESS TILES

NEWCOLLECTION | 2020

تشكيلة جديدة

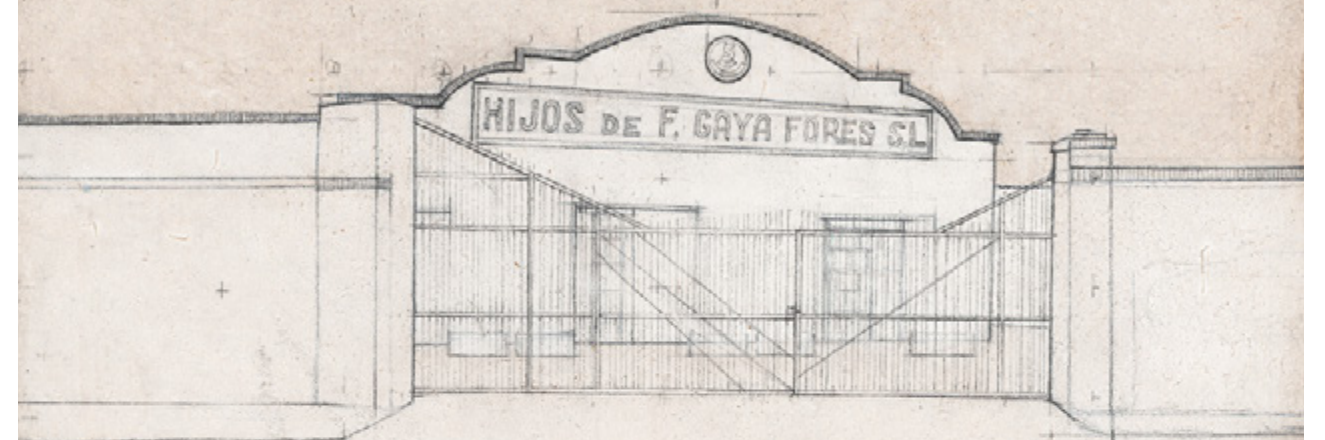
GAYAFORE
since 1897

Producido Por | Produced By | Produit Par | Produziert Von | Производится
GAYAFORES
Impreso En | Printed | Imprimé Sur | Gedruckt Auf | Напечатано в
SPAIN
Edición | Edition | Édition | Ausgabe | Издание
2020

 Este catálogo ha sido realizado con materiales respetuosos con el medio ambiente | This catalog has been made with environmentally friendly materials

ESSENCE

TIMELESS TILES



ESENCIA

“Aquellos que constituyen la naturaleza de las cosas,
lo permanente e invariable de ellas”

ESSENCE

“That which constitutes the nature of things,
the permanent and invariable of them”

(Ilustración de la antigua Fábrica El Sol, por Ana Sansano)

GAYAFORES
since 1897

THE IDEA | LA IDEA

gayafores**essence**



Essentially, we are ceramics.

In Gayafores we are ceramists since 1897, so ceramics is something intrinsic, something that is in our own nature. Because ceramic is the most important thing for us and the most characteristic in us.

It is the 'ceramic essence', which we synthesize in the claim 'Essence | Timeless tiles', starring both the new image of the 2020/2021 campaign and the new collections that we now present at Cevisama.

Esencialmente, somos cerámica.

En Gayafores somos ceramistas desde 1897, así que la cerámica es algo intrínseco, algo que está en nuestra propia naturaleza. Porque la cerámica es lo más importante para nosotros y lo más característico en nosotros.

Es la 'esencia cerámica', que sintetizamos en el claim 'Essence | Timeless tiles', protagonizando tanto la nueva imagen de la campaña 2020/2021 como las nuevas colecciones que ahora presentamos en Cevisama.

THE PROJECT | EL PROYECTO

gayafores**essence**



To materialize the idea of 'ceramic DNA' we took as a starting point a symbol of our origins: The old factory El Sol.

The challenge was to recover a very significant emblem for Gayafores and bring it to the present to give it the continuity of the future, combining tradition with the avant-garde, extracting the value of the past to continue growing today. And we couldn't think of a better way to illustrate it than illustrating it.

This is how destiny led us to Ana Sansano and her particular way of seeing and understanding the essence of things.

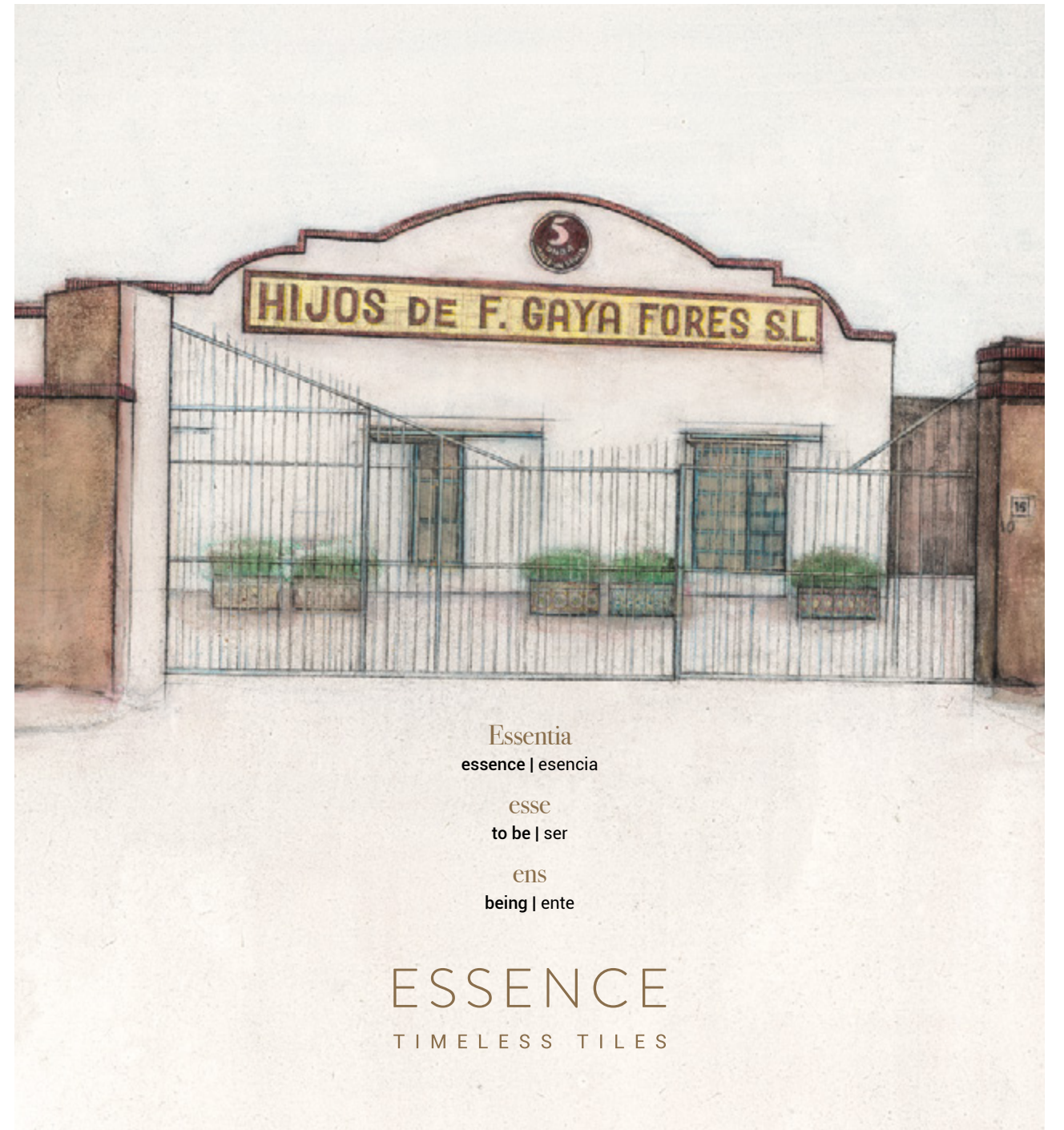
Para materializar la idea de 'ADN cerámico' tomamos como punto de partida todo un símbolo de nuestros orígenes: La antigua fábrica El Sol.

El reto consistía en recuperar un emblema muy significativo para Gayafores y traerlo al presente para darle la continuidad del futuro, aunando tradición con vanguardia, extrayendo el valor del pasado para seguir creciendo hoy. Y no se nos ocurría mejor manera para ilustrarlo que ilustrándolo.

Fue así como el destino nos llevó a Ana Sansano y a su particular forma de ver y entender la esencia de las cosas.

THE RESULT | EL RESULTADO

gayafores**essence**



Born in Onda (coincidentally, in the same town where El Sol physically existed until the end of the 90s), Ana Sansano knew how to capture the sense of the project from the very beginning, drawing with precision each stroke on peculiar canvases such as wood or basque (tile body before firing), capturing her feelings and identifying with the work at each stage of the creative process.

The work done by the illustrator day by day in the last months has allowed her to revive what in reality never ceased to exist. And it has been possible because the true essence never disappears.

Nacida en Onda (casualmente, en la misma localidad donde hasta finales de los años 90 existió físicamente El Sol), Ana Sansano supo captar desde el principio el sentido del proyecto, dibujando con precisión cada trazo sobre peculiares lienzos como la madera o baldosas sin cocer, plasmando sus sensaciones e identificándose con la obra en cada etapa del proceso creativo.

El trabajo realizado por la ilustradora día a día en los últimos meses ha permitido revivir lo que en realidad nunca dejó de existir. Y ha sido posible porque la verdadera esencia nunca desaparece.



“Este trabajo conjunto con Gayafores ha sido un reto complicado, totalmente diferente a todo lo que he hecho hasta ahora y profundamente apasionante”

“This joint work with Gayafores has been a complicated challenge, totally different from anything I have done so far and profoundly exciting”

S A N S A N O

stone**essence**

CANYON

The Canyon collection is a sinuous stone, fluid and rich in nuances, which means an evolution of natural surfaces more classic. The application of digital material gives Canyon a unique look, which, with one smooth movement, takes as a starting point different types of sandstone.

La colección Canyon es una piedra sinuosa, fluida y rica en matices, que supone una evolución de las superficies naturales más clásicas. La aplicación de la materia digital confiere a Canyon un aspecto único, que, con un suave movimiento, toma como punto de partida diferentes tipos de piedras areniscas.

LAVIK

Inspired by a typical Norwegian slate, Lavik is presents as a compact stone, cement-like, with thin layers that simulate a realistic 3D effect. The collection consists of a four-tone base (Dark, Grey, Almond and Pearl) and an original relief decoration.

Inspirada en un tipo de pizarra típica de Noruega, Lavik se presenta como una piedra compacta, de aspecto cementoso, con finos estratos que simulan un realista efecto 3D. La colección se compone de una base en cuatro tonos (Dark, Grey, Almond y Pearl) y un original decorado con relieve.

CARVEN

Natural perfection. No two words better define the essence of Carven, a collection of stones that has been developed from an exquisite selection of natural material reproduced with precision using digital techniques with gofratto relief effect.

Perfección natural. No existen dos palabras que definan mejor la esencia de Carven, una colección de piedras que ha sido desarrollada a partir de una exquisita selección de material natural reproducida con precisión empleando técnicas digitales con efecto de relieve gofratto.

marble**essence**

AURA

Collection inspired by the legendary light marbles, which reverts the original material to place it in current contexts in which the avant-garde and tradition converge in a perfect balance around the concept of 'off-white', that is to say, whites mixed with faint nuances of grey or beige.

Colección inspirada en los legendarios mármoles claros, que reversiona el material original para situarlo en contextos actuales en los que la vanguardia y la tradición confluyen en un perfecto equilibrio en torno al concepto de 'off-white', es decir, blancos mezclados con matices grises o beige tenues.

deco**essence**

DELICE

Renewed interpretation of the traditional hydraulic tile. The Delice Collection plays with mixing the bases in tones Natural, Grey and Almond with the 26 different motifs that we have included in this complete project, generating a delicate, timeless design and fully in force.

Renovada interpretación de la tradicional baldosa hidráulica. La Colección Delice juega a mezclar las bases en tonos Natural, Grey y Almond con los 26 motivos diferentes que hemos incluido en este completo proyecto, generando un diseño delicado, atemporal y de plena vigencia.

BRICK GRADIENT

Brick Gradient arises as an innovative deco concept in brick format. The alternation of lines, the multiple possibilities of placement and the use of digital material make this collection of bricks a practical and functional choice to recreate contemporary environments that seek a differentiated style.

Brick Gradient emerge como un novedoso concepto deco en formato brick. La alternancia de líneas, las múltiples posibilidades de colocación y la utilización de materia digital hacen de esta colección de bricks una elección práctica y funcional para recrear ambientes contemporáneos que buscan un estilo diferenciado.



Deco Canyon Almond 32x62,5 / 12,6"x24,6" · Canyon Almond 32x62,5 / 12,6"x24,6"

Rect. Canyon Grey 59,1x119,1 / 23,3"x46,9" · Taco Delice Grey 16,5x16,5 / 6,5"x6,5"



Rect. Canyon Natural 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"

A daring design suggestion, with a very intricate graphic and a gentle movement. This is the Canyon Collection, a sinuous stone, fluid and rich in nuances. It represents an evolution of the most classic of natural surfaces. The application of the digital material gives Canyon a unique appearance. Its starting point is a selection of sandstones, with their characteristic mixtures of silica, calcium carbonate and clay.

Destonified and full of fine details, this stone tile is presented in four shades that revolve around grey and beige of various intensities. It is accompanied by a mosaic-type decoration, that stands out due to its relief structure but with a continuous surface. This gives an effect of highlights and shadows with great potential for contemporary interior design.

Canyon transports us to giant bare rock scenes that take on multiple shades, especially at sunset. Unique landscapes such as those of the Colorado Great Canyon where sedimentary rocks paint the space with amazing colours. Or those of Monument Valley, between Utah and Arizona, where the river and wind have created an incredible spectacle to behold and where the rocks tell us about the various geological ages of the planet.

Propuesta de diseño atrevida, con una gráfica muy trabajada y con un suave movimiento. Así es la Colección Canyon, una piedra sinuosa, fluida y rica en matices, que supone una evolución de las superficies naturales más clásicas. La aplicación de la materia digital confiere a Canyon un aspecto único, que toma como punto de partida diferentes piedras areniscas con sus características mezclas de sílice, calcio, carbonato o arcilla.

Destonificada y profusa en finos detalles, esta piedra se presenta en cuatro tonalidades que giran en torno al gris y al beige con diferentes intensidades y se acompaña de un decorado tipo mosaico, que sobresale por su estructura de relieve, pero con superficie continua, lo que provoca un efecto de luces y sombras con gran potencial para el interiorismo contemporáneo.

Canyon nos transporta a gigantes escenarios de roca desnuda que adopta múltiples tonalidades, especialmente con la puesta del sol. Paisajes únicos como son los del Gran Cañón del Colorado, donde las rocas sedimentadas pintan el espacio de asombrosos colores, o los del Monument Valley, entre Utah y Arizona, donde la lluvia y el viento han creado un increíble espectáculo para la vista y donde las rocas nos hablan de las diferentes etapas geológicas del planeta.



Rect. Canyon Grey 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"

Deco Canyon Pearl 32x62,5 / 12,6"x24,6"



CANYON
stoneessence

Rect. Canyon Natural 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"
Taco Delice Natural 16,5x16,5 / 6,5"x6,5"



Rect. Canyon Pearl 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"
Canyon Pearl 60x120 / 23,6"x47,3"

GF-20552B
GF-20551B



Rect. Canyon Almond 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"
Canyon Almond 60x120 / 23,6"x47,3"

GF-20552B
GF-20551B



Rect. Canyon Grey 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"
Canyon Grey 60x120 / 23,6"x47,3"

GF-20552B
GF-20551B



Rect. Canyon Natural 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"
Canyon Natural 60x120 / 23,6"x47,3"

GF-20552B
GF-20551B



Canyon Pearl 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512B



Canyon Almond 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512B



Canyon Grey 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512B



Canyon Natural 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512B



Mosaico **GF-20045**
Canyon Pearl
30x30 / 11,8"x11,8"



Mosaico **GF-20045**
Canyon Almond
30x30 / 11,8"x11,8"



Mosaico **GF-20045**
Canyon Grey
30x30 / 11,8"x11,8"



Mosaico **GF-20045**
Canyon Natural
30x30 / 11,8"x11,8"



Deco Canyon Pearl 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512D



Deco Canyon Almond 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512D



Deco Canyon Grey 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512D



Deco Canyon Natural 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512D



Canyon Pearl
32x62,5 / 12,6"x24,6"

GF-20355B



Deco Canyon Pearl
32x62,5 / 12,6"x24,6"

GF-20355D



Canyon Almond
32x62,5 / 12,6"x24,6"

GF-20355B



Deco Canyon Almond
32x62,5 / 12,6"x24,6"

GF-20355D



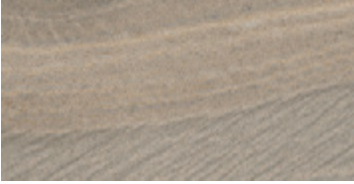
Canyon Grey
32x62,5 / 12,6"x24,6"

GF-20355B



Deco Canyon Grey
32x62,5 / 12,6"x24,6"

GF-20355D



Canyon Natural
32x62,5 / 12,6"x24,6"

GF-20355B



Deco Canyon Natural
32x62,5 / 12,6"x24,6"

GF-20355D

CANYON

stoneessence



NO FROST



MATT



SUBSTANTIAL
VARIATION

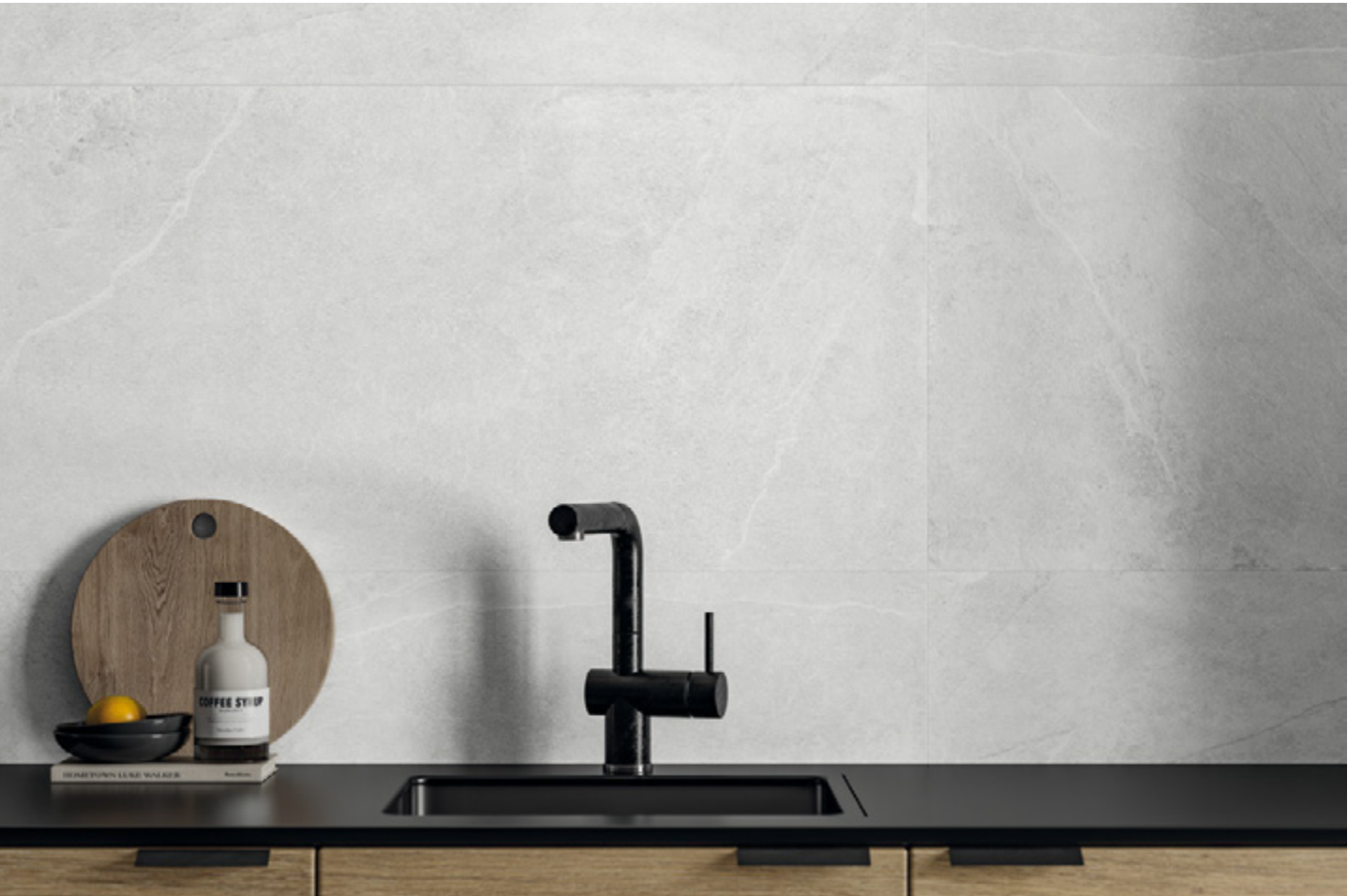


Rect. Canyon Almond 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"



Deco Lavik Almond 32x62,5 / 12,6"x24,6" · Rect. Lavik Dark 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"

Rect. Lavik Pearl 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"



Rect. Lavik Grey 59,1x119,1 / 23,3"x46,9" · Deco Lavik Grey 32x62,5 / 12,6"x24,6"

Inspired by a type of slate that was common on the north coast of Sognefjorden in Norway, Lavik is presented as a compact stone, of a cement-like appearance, with fine strata that simulate a realistic 3D effect. Taking as reference this fossil rock with a foliated structure and with a high content in quartz and chlorite and sericite micas, the Lavik Collection consists of, on the one hand, a monochrome base with a palette based on three intensities of grey (Dark, Grey and Pearl) together with a beige shade (Almond) and on the other hand, a slat-type decoration, with a relief that reproduces soft undulations in movement. Together they create a very beautiful effect when placed horizontally.

The Lavik Collection has a serene and minimalist design, very much in line with modern trends in which nature exerts a prominent influence. Furthermore, it includes in its very essence, the strength and resistance of porcelain stoneware that is the result of mixing earth, water and fire, natural elements that give shape to a product with extraordinary quality.

The colour palette of this stone, the textures, the soft details and its subtle contrasts make it a firm candidate as a decorative solution in all types of interior and exterior spaces.

Inspirada en un tipo de pizarra típica en la costa norte de Sognefjorden, en Noruega, Lavik se presenta como una piedra compacta, de aspecto cementoso, con finos estratos que simulan un realista efecto 3D. Tomando como referencia esta roca fósil con estructura foliada y con un alto contenido en cuarzo y micas clorita y sericita, la Colección Lavik incluye, por un lado, una base monocromática cuya paleta se mueve entre tres intensidades de gris (Dark, Grey y Pearl) junto con un tono beige (Almond), y, por otra parte, un decorado tipo persiana, con un relieve que reproduce suaves ondulaciones en movimiento y que crea un efecto de gran belleza al ser colocado en posición horizontal.

La ColecciónLavikcuenta con un diseño sereno y minimalista, muy en la línea de las tendencias contemporáneas en las que la naturaleza ejerce una influencia destacada. Y, además, incorpora en su misma esencia la fuerza y la resistencia de un material, el gres porcelánico, que es el resultado de mezclar tierra, agua y fuego, elementos naturales que dan forma a un producto de extraordinarias cualidades.

La paleta cromática de esta piedra, las texturas, los suaves detalles y los sutiles contrastes que presenta hacen de ella una firme candidata como solución decorativa en todo tipo de espacios interiores y exteriores.



Rect. Lavik Pearl 59,1x119,1 / 23,3"x46,9" · Deco Lavik Pearl 32x62,5 / 12,6"x24,6"

Deco Lavik Almond 32x62,5 / 12,6"x24,6"



Lavik Grey 32x62,5 / 12,6"x24,6"
Rect. Lavik Grey 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"

LAVIK
stoneessence



Rect. Lavik Pearl 59,1x119,1 / 23,3"x46,9" **GF-20552B**
Lavik Pearl 60x120 / 23,6"x47,3" **GF-20551B**



Rect. Lavik Almond 59,1x119,1 / 23,3"x46,9" **GF-20552B**
Lavik Almond 60x120 / 23,6"x47,3" **GF-20551B**



Rect. Lavik Grey 59,1x119,1 / 23,3"x46,9" **GF-20552B**
Lavik Grey 60x120 / 23,6"x47,3" **GF-20551B**



Rect. Lavik Dark 59,1x119,1 / 23,3"x46,9" **GF-20552B**
Lavik Dark 60x120 / 23,6"x47,3" **GF-20551B**



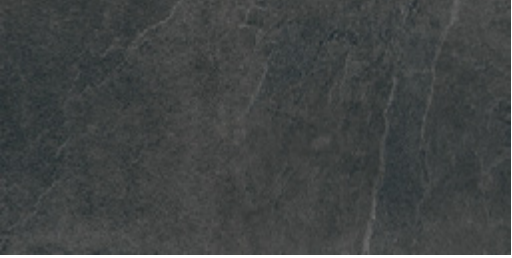
Lavik Pearl **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512B**



Lavik Almond **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512B**



Lavik Grey **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512B**



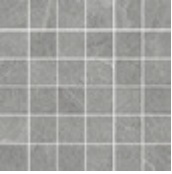
Lavik Dark **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512B**



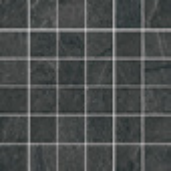
Mosaico **GF-20045**
Lavik Pearl
30x30 / 11,8"x11,8"



Mosaico **GF-20045**
Lavik Almond
30x30 / 11,8"x11,8"



Mosaico **GF-20045**
Lavik Grey
30x30 / 11,8"x11,8"



Mosaico **GF-20045**
Lavik Dark
30x30 / 11,8"x11,8"



Deco Lavik Pearl **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512D**



Deco Lavik Almond **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512D**



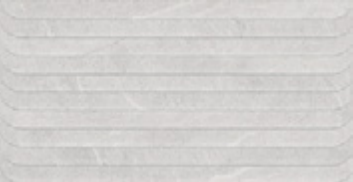
Deco Lavik Grey **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512D**



Deco Lavik Dark **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512D**



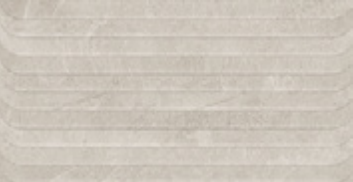
Lavik Pearl **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355B**



Deco Lavik Pearl **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355D**



Lavik Almond **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355B**



Deco Lavik Almond **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355D**



Lavik Grey **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355B**



Deco Lavik Grey **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355D**



Lavik Dark **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355B**



Deco Lavik Dark **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355D**



Deco Lavik Pearl 32x62,5 / 12,6"x24,6"

LAVIK
stoneessence



NO FROST



MATT



MODERATE
VARIATION



Deco Carven Dark 45x90 / 17,7"x35,5" · Carven Dark 45x90 / 17,7"x35,5"

Deco Carven Dark 45x90 / 17,7"x35,5" · Carven Dark 45x90 / 17,7"x35,5"



Rect. Carven Grey 59,1x119,1 / 23,3"x46,9" · Deco Carven Grey 45x90 / 17,7"x35,5" · Oregon Natural 20x120 / 7,9"x47,3"

Natural perfection. No two words better define the essence of Carven, a collection of stones that has been developed from an exquisite selection of natural material reproduced with precision using digital techniques with gofratto relief effect. The insistence on converting digital material into the key to the ceramic product has made it possible to recreate on Carven's surface a characteristic gofratto effect or, in other words, pressure relief. Implementing the latest digital technology, we manage to bring an aesthetic plus to the piece, where the textures are generated by the incidence of light. The consequence is a design very in tune with current trends in interior decoration.

Carven is a porcelain tile that includes base pieces in three formats (32x62.5, 45x90 and 60x120/Rect.), with three grey versions of different intensity, from a slight pearl to a deep anthracite black (Dark), passing through a medium and neutral grey (Grey). The collection is completed with a decoration for the 32x62,5 and 45x90 formats, made up of multilistons, in which the treated graphics with a gofratto finish are combined with other unaltered ones, achieving a result that is as singular as peaceful.

Perfección natural. No existen dos palabras que definan mejor la esencia de Carven, una colección de piedras que ha sido desarrollada a partir de una exquisita selección de material natural reproducida con precisión empleando técnicas digitales con efecto de relieve gofratto. La insistencia en convertir a la materia digital en la clave del producto cerámico ha permitido recrear sobre la superficie de Carven un característico efecto gofratto o, lo que es lo mismo, relieve por presión. Implementando la última tecnología digital, logramos aportar un plus estético a la pieza, donde las texturas se generan por la incidencia de la luz. La consecuencia es un diseño muy en sintonía con las actuales tendencias en decoración de interiores.

Carven es un porcelánico que incluye piezas base en tres formatos (32x62,5, 45x90 y 60x120/Rect.), con tres versiones grises de diferente intensidad, desde un leve perlado (Pearl) hasta un profundo negro antracita (Dark), pasando por un gris medio y neutro (Grey). La colección se completa con un decorado para los formatos 32x62,5 y 45x90, compuesto por multilistones, en el que se combinan las gráficas tratadas y con acabado gofratto con otras inalteradas, logrando un resultado tan singular como sosegado.



Carven Pearl 32x62,5 / 12,6"x24,6"

Rect. Carven Grey 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"

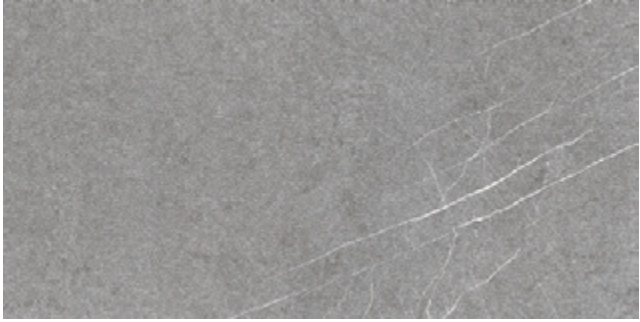


CARVEN
stoneessence

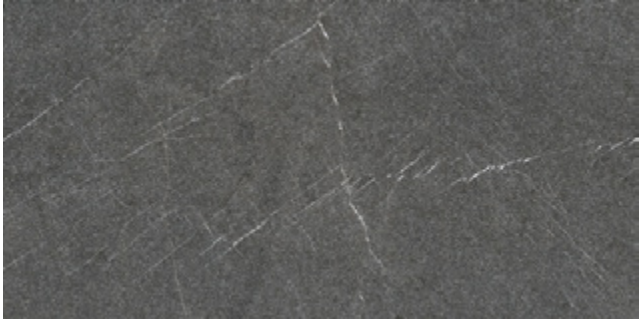
Rect. Carven Dark 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"
Rect. Carven Grey 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"



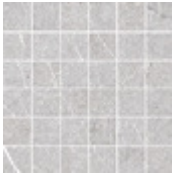
Rect. Carven Pearl 59,1x119,1 / 23,3"x46,9" **GF-20552B**
Carven Pearl 60x120 / 23,6"x47,3" **GF-20551B**



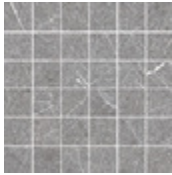
Rect. Carven Grey 59,1x119,1 / 23,3"x46,9" **GF-20552B**
Carven Grey 60x120 / 23,6"x47,3" **GF-20551B**



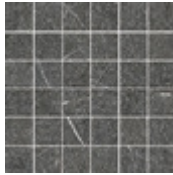
Rect. Carven Dark 59,1x119,1 / 23,3"x46,9" **GF-20552B**
Carven Dark 60x120 / 23,6"x47,3" **GF-20551B**



Mosaico **GF-20045**
Carven Pearl
30x30 / 11,8"x11,8"



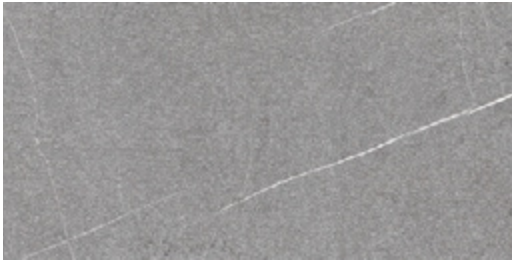
Mosaico **GF-20045**
Carven Grey
30x30 / 11,8"x11,8"



Mosaico **GF-20045**
Carven Dark
30x30 / 11,8"x11,8"



Carven Pearl **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512B**



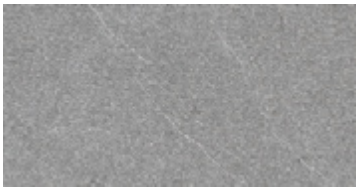
Carven Grey **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512B**



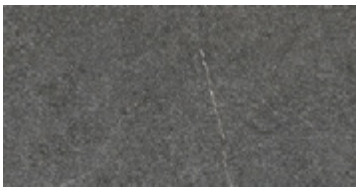
Carven Dark **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512B**



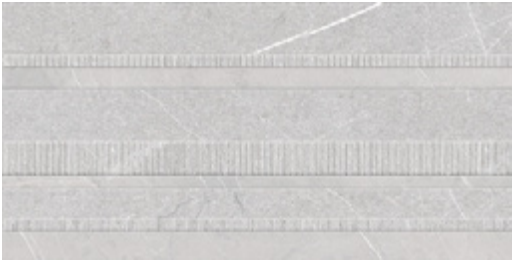
Carven Pearl **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355B**



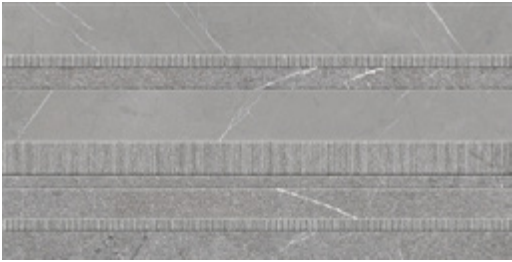
Carven Grey **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355B**



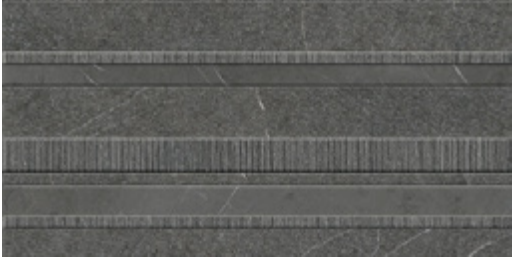
Carven Dark **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355B**



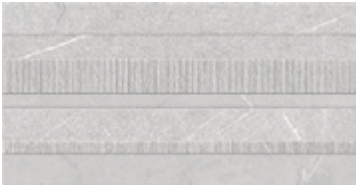
Deco Carven Pearl **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512D**



Deco Carven Grey **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512D**



Deco Carven Dark **45x90** / 17,7"x35,5" **GF-20512D**



Deco Carven Pearl **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355D**



Deco Carven Grey **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355D**



Deco Carven Dark **32x62,5** / 12,6"x24,6" **GF-20355D**

CARVEN
stoneessence



Rect. Carven Dark 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"
Rect. Carven Grey 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"



NO FROST



MATT



MODERATE
VARIATION



Mural Aura Crema 45x90 / 17,7"x35,5" · Oregon Natural 20x120 / 7,9"x47,3"

Mural Aura Onyx 32x62,5 / 12,6"x24,6"



COLLECTION | COLECCIÓN

AURA

marbleessence



Aura Calacatta 32x62,5 / 12,6"x24,6" · Deco Aura Calacatta 32x62,5 / 12,6"x24,6"

The word 'aura', from the Greek, refers to the special halo surrounding a person or an object. Therefore, its leitmotiv is to transmit sensations. All these attributes are particularly suitable for presenting the Aura collection, inspired by the legendary light marbles, which reverts the original material to place it in current contexts in which the avant-garde and tradition converge in a perfect balance around the concept of 'off-white', that is to say, whites mixed with faint nuances of grey or beige.

Digital material plays a leading role in this complete and versatile collection, which offers three formats (32x62.5, 45x90 and 60x120/Rect.) and three bases (Calacatta, Onyx and Crema), placing special emphasis on decoration through two decorations that play in tune with different reliefs and geometric compositions. On the one hand, Deco Aura is inspired by the manual work of clay and brings to the marble surface a decorative relief with delicate wavy lines. On the other hand, with a more contemporary style, Mural Aura is composed from stripes of different widths with inclined lines, simulating laser engraving and generating a herringbone effect. In this case, the random positioning of the pieces makes it possible to generate moving surfaces accompanied by an elegant play of lights.

La palabra 'aura', procedente del griego, hace referencia al halo especial que rodea a una persona o a un objeto. Por tanto, su leitmotiv es transmitir sensaciones. Todos estos atributos son especialmente idóneos para presentar la colección Aura, inspirada en los legendarios mármoles claros, que reversiona el material original para situarlo en contextos actuales en los que la vanguardia y la tradición confluyen en un perfecto equilibrio en torno al concepto de 'off-white', es decir, blancos mezclados con matices grises o beige tenues.

La materia digital tiene un papel protagonista en esta completa y versátil colección, que ofrece tres formatos (32x62,5, 45x90 y 60x120/Rect.) y tres bases (Calacatta, Onyx y Crema), poniendo un especial énfasis en la decoración a través de dos decorados que juegan en sintonía con diferentes relieves y composiciones geométricas. Por un lado, Deco Aura se inspira en el trabajo manual del barro y traslada a la superficie marmórea un relieve decorativo con delicadas líneas onduladas. Por su parte, con un estilo más contemporáneo, Mural Aura se compone a partir de franjas de diferentes anchos con líneas inclinadas, simulando el grabado con láser y generando un efecto de espiga. En este caso, la colocación aleatoria de las piezas permite generar superficies en movimiento acompañadas de un elegante juego de luces.



Aura Calacatta 45x90 / 17,7"x35,5" · Mural Aura Calacatta 45x90 / 17,7"x35,5"

Deco Aura Onyx 32x62,5 / 12,6"x24,6"



AURA
marbleessence

Deco Aura Crema 45x90 / 17,7"x35,5"
Rect. Aura Crema 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"



Rect. Aura Calacatta 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"
Aura Calacata 60x120 / 23,6"x47,3"

GF-20552B
GF-20551B



Rect. Aura Onyx 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"
Aura Onyx 60x120 / 23,6"x47,3"

GF-20552B
GF-20551B



Rect. Aura Crema 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"
Aura Crema 60x120 / 23,6"x47,3"

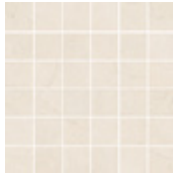
GF-20552B
GF-20551B



Mosaico GF-20045
Aura Calacatta
30x30 / 11,8"x11,8"



Mosaico GF-20045
Aura Onyx
30x30 / 11,8"x11,8"



Mosaico GF-20045
Aura Crema
30x30 / 11,8"x11,8"



Aura Calacatta 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512B



Aura Onyx 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512B



Aura Crema 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512B



Deco Aura Calacatta 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512D



Deco Aura Onyx 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512D



Deco Aura Crema 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512D



Mural Aura Calacatta 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512D



Mural Aura Onyx 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512D



Mural Aura Crema 45x90 / 17,7"x35,5"

GF-20512D



Mural Aura Calacatta 45x90 / 17,7"x35,5" · Oregon Natural 20x120 / 7,9"x47,3"

A U R A
marbleessence



NO FROST



MATT



SLIGHT
VARIATION



Delice Natural 33,15x33,15 / 13,1"x13,1" · Oregon Natural 20x120 / 7,9"x47,3"

COLLECTION | COLECCIÓN

DELICE

decoessence



Taco Delice Almond 16,5x16,5 / 6,5"x6,5"

A new interpretation of the traditional cement tile, in line with the soft heritage trend that is still very much in vogue among professionals of architecture, decoration and interior design. Delice is a studied project in which the digital material and selection of shades play an important role.

In contrast to the earlier proposals characterised by bright colours and accentuated geometry, we now present a new version of cement porcelain tiles that can be said to be defined as especially soft, discrete and delicate.

Delice plays a mixture of bases in Natural, Grey and Almond shades with 26 different motifs that star in the collection. They generate an elegant and timeless design that can be placed on complete floors and walls, in specific areas by way of a carpet or rug for delimiting spaces or simply to provide a decorative plus.

In addition, the collection provides maximum versatility to create original and personal spaces as it can be combined with stones, marbles, cements or woods with impeccable results. In short, Delice recovers the aesthetics and the charm of a craft product that emerged at the end of the 19th century in the south of France as an alternative to stone floors. Today it also incorporates all the added value of porcelain in terms of durability and functionality.

Nueva interpretación de la tradicional baldosa hidráulica en línea con la tendencia soft heritage que sigue plenamente vigente entre los profesionales de la arquitectura, la decoración y el interiorismo. Delice es un estudiado proyecto en el que la materia digital y la selección de tonalidades tienen un papel relevante.

Frente a propuestas anteriores caracterizadas por los colores vivos y por una geometría acentuada, presentamos ahora una versión de baldosa porcelánica hidráulica que puede definirse como especialmente suave, discreta y delicada.

Delice juega a mezclar las bases en tonos Natural, Grey y Almond con los 26 motivos diferentes que protagonizan la colección, generando de esta manera un diseño elegante y atemporal, que puede aplicarse en suelos y paredes completas, en zonas específicas a modo de tapiz o alfombra para delimitar ambientes o simplemente para aportar un plus decorativo.

Además, la colección proporciona máxima versatilidad para crear espacios originales y personales, ya que puede combinarse con piedras, mármoles, cementos o maderas con un resultado impecable. En definitiva, Delice recupera la estética y el encanto de un producto artesanal que surgió a finales del siglo XIX en el sur de Francia como alternativa a los suelos de piedra y que hoy, además, incorpora todo el valor añadido del porcelánico en cuanto durabilidad y funcionalidad.



Delice Natural 33,15x33,15 / 13,1"x13,1"

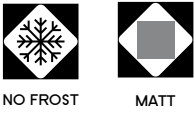
DELICE
decoessence



Taco Delice Natural 16,5x16,5 / 6,5"x6,5" **GF-20305D** Taco Delice Grey 16,5x16,5 / 6,5"x6,5" **GF-20305D** Taco Delice Almond 16,5x16,5 / 6,5"x6,5" **GF-20305D**



Delice Natural 33,15x33,15 / 13,1"x13,1" **GF-20300D** Delice Grey 33,15x33,15 / 13,1"x13,1" **GF-20300D** Delice Almond 33,15x33,15 / 13,1"x13,1" **GF-20300D**



Taco Delice Gris 16,5x16,5 / 6,5"x6,5"





Brick Gradient Aqua 33,15x33,15 / 13,1"x13,1" · Brick Neutral Blanco 11x33,15 / 4,3"x13,1" · Oregon Miel 20x120 / 7,9"x47,3"

Brick Gradient Blue 11x33,15 / 4,3"x13,1"



COLLECTION | COLECCIÓN

BRICK GRADIENT

decoessence



Brick Gradient Gris 33,15x33,15 / 13,1"x13,1" · Rect. Sassi Gris 59,1x119,1 / 23,3"x46,9"

Brick Gradient arises as an innovative deco concept in brick format, with creative aspiration and a remarkable decorative potential. In line with the trends in which linear geometries prevail, this porcelain presents a dynamic and flexible colour palette ranging from white to grey, blue and aquamarine, with a careful chromatic variety of neutrals, and with two formats: 11x33,15 and 33,15x33,15. With Brick Gradient the distribution of colour, always orbiting around neutrals and with white as the guiding thread, takes on key importance.

In addition to these four references there is a pure white model, Brick Neutral White, designed to give air to the composition, to delimit spaces or to be applied in combination with wood, stones or cements. The alternation of lines, the gears of different widths, the randomness, the subtly scratched textures, the multiple possibilities of placement (horizontal, vertical, locked...) and the use of digital material make this collection of bricks a practical and functional choice to recreate contemporary environments that seek a differentiated style.

Brick Gradient surge como un novedoso concepto deco en formato brick, con aspiración creativa y un notable potencial decorativo. En consonancia con las tendencias en las que priman las geometrías lineales, este porcelánico presenta una paleta de colores dinámica y flexible que va del blanco al gris, azul y aguamarina, con una cuidada variedad cromática de neutros, y con dos formatos: 11x33,15 y 33,15x33,15. Con Brick Gradient la distribución del color, siempre orbitando en torno a los neutros y con el blanco como hilo conductor, cobra una importancia clave.

A estas cuatro referencias se suma un modelo en blanco puro, Brick Neutral Blanco, diseñado para dar aire a la composición, para delimitar espacios o para aplicarse en combinación con maderas, piedras o cementos. La alternancia de líneas, el engranaje de diferentes anchos, la aleatoriedad, las texturas rayadas sutilmente, las múltiples posibilidades de colocación (horizontal, vertical, trabada...) y la utilización de materia digital hacen de esta colección de bricks una elección práctica y funcional para recrear ambientes contemporáneos que buscan un estilo diferenciado.

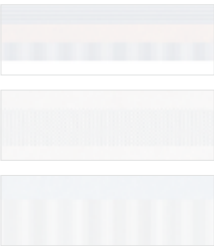
BRICK GRADIENT

decoessence

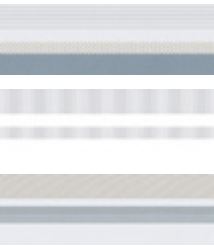


Brick Gradient Aqua 33,15x33,15 / 13,1"x13,1"

Brick Gradient Blue 11x33,15 / 4,3"x13,1"



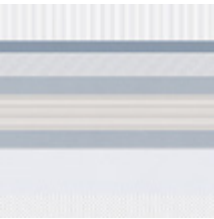
Brick Gradient Blanco
11x33,15 / 4,3"x13,1"



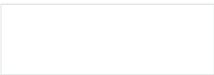
Brick Gradient Blue
11x33,15 / 4,3"x13,1"



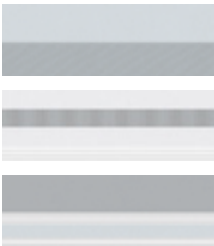
Brick Gradient Blanco
33,15x33,15 / 13,1"x13,1"



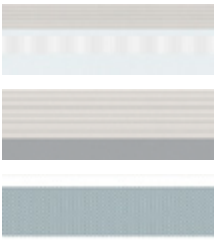
Brick Gradient Blue
33,15x33,15 / 13,1"x13,1"



Brick Neutral Blanco
11x33,15 / 4,3"x13,1"



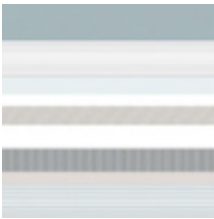
Brick Gradient Gris
11x33,15 / 4,3"x13,1"



Brick Gradient Aqua
11x33,15 / 4,3"x13,1"



Brick Gradient Gris
33,15x33,15 / 13,1"x13,1"



Brick Gradient Aqua
33,15x33,15 / 13,1"x13,1"



Brick Neutral Blanco
33,15x33,15 / 13,1"x13,1"



NO FROST



MATT

packing | gayaforetiles

FORMAT	DESCRIPTION	PC/BOX	M2/BOX	KG/BOX	KG/M2	CJ/PAL	M2/PAL	KG/PAL
60X120	PORCELAIN	2	1,44	36,72	25,50	27	38.88	991
59,1X119,2	PORCELAIN	2	1,41	35,96	25,50	27	38.07	971
20X120	PORCELAIN	5	1,2	30,6	25,50	36	43,2	1102
45X90	PORCELAIN	3	1,22	30,07	24,65	30	36,6	902
15X90	PORCELAIN	8	1,08	26,62	24,65	48	51,84	1278
32X62,5	PORCELAIN	5	1	19,90	19,90	48	48.0	955
33,15X33,15	PORCELAIN	12	1,32	22,04	16,70	48	63,36	1058
16,5X16,5	PORCELAIN	20	0,55	9,19	16,70	108	59,4	1061
30X30 MOSAICO**	PORCELAIN	6 7	0,54 0,63	9,84 11,48	1,64 / pza. 1,64 / pza.	36 36	216 PZS. 252 PZS.	354 372
11X33,15	PORCELAIN	31	1,13	18,87	16,70	60	67,8	1211

**** Two different packing. Please check the model with sales department**
**** Dos packings diferentes. Por favor consultar el modelo con el departamento de ventas**
Approximate weights to check by model
Pesos aproximados a confirmar según modelo

antislipseries | gayaforetiles

	SERIE	COLOR	DIN 51130	CTE 12633	DCOF
WOODS	AMAZONIA 40,8x66,2 / 20,2x66,2 /13,4x36,2	Pino, Natural, Nogal, Roble, Teka	R12	3	≥ 0,60
	OREGON ANTISLIP 15x90	Gris, Miel, Natural	R12	3	≥ 0,60
	ORIGEN ANTISLIP 20,2x66,2	Gris, Miel, Natural	R12	3	≥ 0,60
	TEKA 45x45	Blanco, Gris, Miel, Natural	R11	3	≥ 0,60
	TRIBECA ANTISLIP 15x90 / 20,2x66,2	Blanco, Miel, Aqua, Gris	R12	3	≥ 0,60
	VANCOUVER ANTISLIP 15x90 / 20,2x66,2	Blanco, Gris, Miel, Natural	R12	3	≥ 0,60
	VILLAGE ANTISLIP 20,2x66,2	Blanco, Gris, Miel, Natural, Mix	R12	3	≥ 0,60
STONES	CALZADA ARDESIA ANTISLIP 45x45	Almond, Gris, Ocre, Natural	R12	3	≥ 0,60
	DOVER ANTISLIP 40,8x66,2	Almond, Gris, Natural	R12	3	≥ 0,60
	PORTMAN ANTISLIP 32x62,5	Antracita, Gris, Arena, Almond	R11	3	≥ 0,60
	QUARZITE ANTISLIP 45x45	Blanco, Gris, Arena	R11	3	≥ 0,60
	SAHARA ANTISLIP 45x45 / 32x62,5 / 60x60	Gris, Blanco, Crema	R11	3	≥ 0,60
CONCRETE	SASSI ANTISLIP 45x90	Gris, Arena	R12	3	≥ 0,60
DECO	HERITAGE ANTISLIP 33,15x33,15	Mix	R12	3	≥ 0,60
OTHERS	COLONIAL COR 33,15x33,15	Albero, Siena, Cuero, Caldera	R11	3	≥ 0,60
	RUSTIC ANTISLIP 33,15x33,15	Crema, Natura, Gris, Cotto	R12	3	≥ 0,60
	COLORS ANTISLIP 45x45	Marino, Azul, Grafito, Gris, Malva Moka, Marfil, Naranja, Lima	R10	2	≥ 0,60
	CÓDIGO TÉCNICO EDIFICACIÓN (UNE ENV 12633)			DIN 51130	
CLASE 1	Zonas interiores secas, pendiente < 6%	Dry indoor areas, grade < 6%	ÁNGULO	R	
			6°-10°	R9	
			10°-19°	R10	
			19°-27°	R11	
CLASE 2	Zonas interiores secas, pendiente >6% Zonas interiores húmedas, terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, aseos, cocinas, etc.	Dry indoor areas, grade > 6% Indoor wet areas, covered terraces, locker rooms, showers, toilets , kitchens, etc.	27°-35°	R12	
			>35	R13	
			CTE-12633		
			ÁNGULO	CLASE	
CLASE 3	Zonas con agua, grasas, lubricantes,etc. Zonas interiores húmedas con pendiente >6% Zonas exteriores, piscinas.	Areas with water , greases, lubricants , etc. Indoor wet areas, grade > 6% Outdoor, swimming pools	<15°	0	
			15°-35°	1	
			35°-45°	2	
			>45°	3	

See all our Antislip series in our general catalogue or on www.gayafores.es
Consulta todas nuestras series AntiSlip en nuestro catálogo general o en www.gayafores.es

قسم المشاريع

📞 | 949 92 210

للإستفسار

📞 | 980 99 916

الشويخ - مجمع الأسويوة / حولي - شارع تونس

📞 222 84003 📠 226 13232 📷 MIDAS.KW

🌐 WWW.MIDAS-KW.COM

gayaforesence

GAYAFORES

since 1897